

# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO

## PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

### FASE DE OPCIÓN

CURSO 2017–2018

<b>MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL II</b>	<b>(1)</b>
<b>Convocatoria:</b>	<b>JUNIO</b>

**Instrucciones para el desarrollo de la prueba:** La pieza audiovisual se proyectará cuatro veces al comienzo de la prueba con sonido y seguidamente se mantendrá en bucle sin sonido, cada media hora se proyectará un pase de la pieza con sonido entrando otra vez en bucle sin sonido hasta que finalice la prueba.

#### OPCIÓN A

(10 puntos)

**Primera pregunta:** (Bloques 1, 4 y 5)  
(7 puntos)

**Análisis OBJETIVO ¿Qué vemos?** del spot publicitario expuesto en el aula, y comentar el mismo según el siguiente guión:

<b>1</b>	<b>Cuestiones relativas al contenido:</b> (2 puntos) –Objetos. –Personajes. –Contexto (Escenario (entorno físico y sociocultural...), sonidos) –Texto: verbal / escrito.
<b>2</b>	<b>Cuestiones de orden formal / Compositivo:</b> (3 puntos) –Uso de la luz y del color –Planos y secuencias –Movimientos de Cámaras –El ritmo –Efectos especiales
<b>3</b>	<b>Estructura narrativa:</b> (SI TIENE) (1 punto) ¿Discurso o relato?, ¿qué historia cuenta? ( presentación, desarrollo, solución) , ¿qué ocurre?, ¿a quién?, ¿en qué contexto?
<b>4</b>	<b>Tratamiento sonoro:</b> (1 punto) Banda sonora (música, ruido o efectos sonoros, voz, silencio y ambientación)

**Segunda pregunta:** (Bloque 2)  
(1,5 puntos)

¿Qué es un sketch?

- A. Anuncia la llegada de un colaborador habitual.
- B. Pequeña pieza dramatizada.
- C. Presentación o sumario de un programa de radio.

**Tercera pregunta:** (Bloque 3)  
(1,5 puntos)

¿Cuál de estas NO es una función de la radio?

- A. Formar.
- B. Predecir.
- C. Orientar.



## EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

### FASE DE OPCIÓN

CURSO 2017-2018

<b>MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL II</b>	<b>(1)</b>
<b>Convocatoria:</b>	<b>JUNIO</b>

**Instrucciones para el desarrollo de la prueba:** La pieza audiovisual se proyectará cuatro veces al comienzo de la prueba con sonido y seguidamente se mantendrá en bucle sin sonido, cada media hora se proyectará un pase de la pieza con sonido entrando otra vez en bucle sin sonido hasta que finalice la prueba.

### **OPCIÓN B** (10 puntos)

**Primera pregunta:** (*Bloques 1, 4 y 5*)  
(7 puntos)

**Análisis SUBJETIVO ¿Qué nos sugiere?** del spot publicitario expuesto en el aula, y comentar el mismo según el siguiente guión:

<b>1</b>	<b>Presentación del producto:</b> (1 punto) (Cualidades que se destacan y aspectos que se omiten, grado de veracidad, ¿Qué ventajas reales ofrece este producto frente a otros...)
<b>2</b>	<b>Público al que se dirige el anuncio (Target):</b> (1 punto) (Género, nivel socio-cultural, edad, ideología...)
<b>3</b>	<b>Valores y estereotipos que se utilizan como reclamo o se manifiestan:</b> (1 punto) (Belleza, éxito social... ¿Qué visión se da de ellos? ¿Se establecen relaciones causa - efecto con el producto?)
<b>4</b>	<b>Significado que se deriva de los elementos morfosintácticos y expresivos:</b> (1 punto) (Planos y ángulos de la cámara, encuadres, profundidad de campo, ritmo, movimientos de cámara, luz, color, efectos sobre las imágenes...)
<b>5</b>	<b>Aportaciones de la estructura narrativa:</b> (SI TIENE) (1 punto) (Personalidad y gestos significativos. Relación de personajes y contexto con los destinatarios del producto. ¿Qué emociones provocan los personajes? ¿Qué aporta el producto a la solución del conflicto? ¿Cómo transforma a los personajes y al contexto?)
<b>6</b>	<b>Función que realizan la música y los efectos especiales:</b> (1 punto) (Evocar, destacar, acompañar...)
<b>7</b>	<b>Recursos estéticos y semánticos utilizados:</b> (1 punto) (Metáforas, hipérbolos... ¿qué función realizan?)

**Segunda pregunta:** (*Bloque 2*)  
(1,5 puntos)

La práctica fotográfica mediante la cual se simula la noche grabando en exteriores de día se denomina:

- A. Noche americana
- B. Matte Painting
- C. Retroproyección

**Tercera pregunta:** *(Bloque 3)*  
(1,5 puntos)

¿Existen los géneros radiofónicos?

- A. Sí, son estructuras definidas con las que podemos trabajar distintos temas o materias narradas.
- B. No, solo existen los programas radiofónicos.
- C. Sí, son los mismos que los géneros televisivos.